உ

திருவாவடுதுறைஆதீனப் புலவர்

தா.ம. வெள்ளைவாரணம்

அவர்களின்

சைவசித்தாந்த

வினாடி வினா



Saiva Siddhanta Quiz



திருவாவடுதுறை ஆதீனப்புலவர்

தா.ம. வெள்ளைவாரணம்

பிறப்பு	-	06.09.1927 (குடந்தை)
மரபு	-	சோழபுரம் சைவ செட்டியார்
படிப்பு	-	குடந்தை நகராட்சிப் பள்ளி குடந்தை சிறுமலர் உயர்பள்ளி மாயூரம் மெய்கண்டார் தமிழ்க் கல்லூரி திருப்பனந்தாள் செந்தமிழ்க் கல்லூரி
பணி	-	பேராரசிரியர் (1950 - 1985) திருப்பனந்தாள் செந்தமிழ்க் கல்லூரி
பட்டங்கள்	-	1959 - **திருமுறைச்செல்வர்** - மதுரை ஆதீனம் 1960 - **மதுரகவி** - ஸ்ரீ காசி மடம் 1998 - **சைவத் தமிழ்மணி** - ஸ்ரீ காசி மடம் 8.02.2003 - **ஆதீனப்புலவர்** - திருவாவடுதுறை ஆதீனம் 28.05.2004 - **தொல்காப்பியச் செம்மல்** - தஞ்சை பல்கலைக்கழக சார்பு மாநாடு
எழுதிய நூல்கள்	-	இது 20-வது நூல்
தொடர் சமய விரிவுரை	-	திருவிடைமருதூர், சிதம்பரம் நெய்வேலி, செம்பொன்னார்கோயில்
தொடர் சித்தாந்த பயிற்சி விரிவுரை	-	சிதம்பரம், திருவாரூர், சீர்காழி, குடந்தை.

உ

சைவசித்தாந்த

வினாடி வினா

Saiva Siddhanta Quiz

தயாரிப்பு

திருவாவடுதுறை ஆதீனப் புலவர்

தா.ம. வெள்ளைவாரணம்

வெளியீடு

திருவாவடுதுறை ஆதீன சைவசித்தாந்த

பயிற்சி மையம் – சிதம்பரம் கிளை

2006

விலை ரூ. 15.00

ஆசிரியர் - திருவாவடுதுறை ஆதீனப்புலவர்
தா.ம. வெள்ளைவாரணம்
18, சிவன் தெற்கு வீதி, **பொறையாறு - 609 301.**
✆ 04364-289148, செல்: 9443806991

வெளியீடு - **சீனு. அருணாசலம்,** அமைப்பாளர்,
திருவாவடுதுறை ஆதீன சைவசித்தாந்த
நேர்முகப் பயிற்சி மையம், சிதம்பரம் கிளை.
16, சின்னக்கடை தெரு, **சிதம்பரம் - 608 001.**
✆ 04144-231166

அச்சு - சித்தாந்தரத்தினம் சு. இராஜவேல்
"வேல்ராஜ்" சிதம்பரம், ✆ 04144-225426

சைவசித்தாந்த வினாடி வினா

முதல் பகுதி - பொதுச் செய்திகள்

1. சித்தாந்தம் என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
   முடிந்த முடிபு
2. முதன் முதலில் தமிழ் மொழியில் சித்தாந்தம் என்னும் சொல்லைக் கையாண்டவர் யார்?
   திருமூலர்
3. சைவசித்தாந்தம் என்னும் தொடரைக் கையாண்ட ஆகமங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைக் கூறுக.
   காமிக ஆகமம்
4. சைவசமயத்தின் இலக்கியக் கருவூலம் என்று கூறப்படுவன யாவை?
   பன்னிரு திருமுறைகள்
5. சைவசித்தாந்த கோட்பாடுகள் இடம் பெற்ற பழந்தமிழ்நூல் யாது?
   திருக்குறள்
6. சைவ சமயக்குரவர் நால்வர் யார்?
   ஞானசம்பந்தர், நாவுக்கரசர், சுந்தரர், மணிவாசகர்

7. சம்பந்தர் முதலிய மூவர் அருளியது யாது?
தேவாரம்

8. மணிவாசகர் அருளியது யாது?
திருவாசகம்

9. திருக்கயிலாய பரம்பரை யாவது யாது?
திருநந்திதேவரால் கயிலையில் தொடங்கி வைத்த பரம்பரை

10. சைலாதி மரபாவது யாது?
திருநந்திதேவரை முதல்வராகக் கொண்ட மரபு

11. சைலாதி என்பது யார்?
திருநந்திதேவர்

12. சந்தானம் என்றால் என்ன?
குருசிஷ்ய பரம்பரை

13 இருவகைச் சந்தானங்கள் யாவை?
அகச்சந்தானம், புறச்சந்தானம்

14 கயிலாயத்துள்ளேயே வளர்ந்த மரபு யாது?
அகச்சந்தானம்

15. கயிலாயத்துக்கு வெளியே பூஉலகில் வளர்ந்த மரபு யாது?
புறச்சந்தானம்

16. அகச்சந்தானாச்சாரியார் நால்வர் யாவர்?
திருநந்திதேவர், சனற்குமாரர், சத்தியஞான தரிசினி, பரஞ்சோதி முனிவர்

17. புறச்சந்தானாச்சாரியார் நால்வர் யார்?
மெய்கண்டார், அருணந்திசிவம், மறைஞான சம்பந்தர், உமாபதிசிவம்

18. அகச்சந்தானத்தின் வேறு பெயர் என்ன?
தேவபரம்பரை

19. புறச்சந்தானத்தின் வேறு பெயர் என்ன?
பூதபரம்பரை

20. திருக்கயிலாய பரம்பரையின் வேறுபெயர் யாது?
சைலாதி மரபு

21. தேவபரம்பரை என்பது என்ன சந்தானம்?
அகச்சந்தானம்

22. பூதபரம்பரை என்பது என்ன சந்தானம்?
புறச்சந்தானம்

23. மெய்கண்டார் அவதரித்த ஊர் எது?
திருப்பெண்ணாகடம்

24. மெய்கண்டார் வாழ்ந்த ஊர் எது?
திருவெண்ணெய் நல்லூர்

25. மெய்கண்டார் சித்திபெற்ற ஊர் எது?
திருவெண்ணெய் நல்லூர்

26. அருணந்திசிவம் அவதரித்து வாழ்ந்த ஊர் எது?
திருத்துறையூர்

27. அருணந்திசிவம் சித்தி பெற்ற ஊர் எது?
திருத்துறையூர்

28. மறைஞானசம்பந்தர் அவதரித்த ஊர் எது?
திருப்பெண்ணாகடம்

29. மறைஞானசம்பந்தர் வாழ்ந்த ஊர்கள் யாவை?
மருதூர், சிதம்பரம்

30. மறைஞானசம்பந்தர் சித்திபெற்ற இடம் யாது?
சிதம்பரத்தின் மேல் எல்லையான திருக்களாஞ்சேரி

31. உமாபதிசிவம் பிறந்து, வாழ்ந்த ஊர் எது?
சிதம்பரம்

32. உமாபதிசிவம் சித்திபெற்ற இடம் யாது?
சிதம்பரத்தின் கீழ் எல்லையான கொற்றவன்குடி

33. மெய்கண்டார்க்கு முற்பட்ட சித்தாந்த சாத்திரங்கள் யாவை?
திருவுந்தியார், திருக்களிற்றுப்படியார், ஞானாமிர்தம்

34. திருவுந்தியாரை அருளியவர் யார்?
திருவியலூர் உய்ய வந்த தேவநாயனார்

35. திருக்களிற்றுப்படியாரை அருளியவர் யார்?
திருக்கடவூர் உய்ய வந்த தேவநாயனார்

36. ஞானாமிர்தத்தை அருளியவர் யார்?
வாகீசமுனிவர்

37. சிவஞான போதத்தை அருளியவர் யார்?
மெய்கண்டார்

38. சிவஞான சித்தியாரை அருளியவர் யார்?
அருணந்திசிவம்

39. சிவப்பிரகாசத்தை அருளியவர் யார்?
உமாபதிசிவம்

40. சிவஞான போதத்தின் வழிநூல் எது?
சிவஞானசித்தியார்

41. சிவஞான போதத்தின் சார்பு நூல் எது?
சிவப்பிரகாசம்

42. சிவஞான சித்தியாரின் முதல் நூல் யாது?
சிவஞானபோதம்

43. இருபா இருபஃதை அருளியவர் யார்?
அருணந்திசிவம்

44. உண்மை விளக்கத்தை அருளியவர் யார்?
திருவதிகை மனவாசகம் கடந்தார்

45. சிவப்பிரகாசத்தை அருளியவர் யார்?
உமாபதி சிவம்

46. உமாபதி சிவம் அருளிய எட்டு நூல்களின் தொகுப்புக்கு என்ன பெயர்?
சித்தாந்த அட்டகம்

47. மறைஞானசம்பந்தர் சித்தாந்த சாத்திர நூல் செய்துள்ளாரா?
இல்லை

48. மனவாசகம் கடந்தார் செய்த நூல் என்ன?
உண்மை விளக்கம்.

49. அருணந்திசிவம் செய்த நூல்கள் யாவை?
சிவஞானசித்தியார், இருபா இருபஃது.

50. மெய்கண்டார் செய்த நூல் யாது?
சிவஞானபோதம்

51. திருக்கடவூர் உய்ய வந்த தேவநாயனார் செய்த நூல் யாது?
திருக்களிற்றுப்படியார்

52. திருவியலூர் உய்ய வந்த தேவநாயனார் செய்த நூல் யாது?
திருவுந்தியார்

53. மெய்கண்டாரின் மாணாக்கர் யார்?
அருணந்தி சிவம், மனவாசங்கடந்தார் முதலிய 49 பேர்

54. அருணந்திசிவத்தின் மாணாக்கர் யார்?
மறைஞானசம்பந்தர்

55. மறைஞானசம்பந்தரின் மாணாக்கர் யார்?
உமாபதிசிவம்

56. உமாபதிசிவத்தின் மாணாக்கர் யார்?
அருள்நமச்சிவாயர்

57. அருள்நமச்சிவாயரின் சீடர் யார்?
சித்தர் சிவப்பிரகாசர்

58. சித்தர் சிவப்பிரகாசரின் சீடர் யார்?
அருள்திரு நமச்சிவாய மூர்த்திகள்

59. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தின் ஸ்தாபகர் யார்?
அருள்திரு நமச்சிவாய மூர்த்திகள்

60. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தின் தோற்றக் காலம் யாது?
கி.பி. 1360

61. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தில் தற்போது அருளாட்சி செய்து வரும் ஆதீனகர்த்தர் யார்?
23ஆம் பட்டம் சீர்வளர்சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்

62. சைவசித்தாந்தம் உள்பொருள்களாகக் கொள்ளும் மூன்று யாவை?
பதி, பசு, பாசம்.

63. பதி, பசு, பாசம் என்பவற்றின் தமிழ்ப் பெயர் யாவை?
இறை, உயிர், தளை

64. பதி, பசு, பாசம் மூன்றும் ஆதியா? அநாதியா?
அநாதி

65. அநாதி என்றால் என்ன?
ஆதி இல்லாதது (அதாவது தொடக்கமில்லாதது, என்றும் உள்ளது)

66. ஆதி என்றால் என்ன?
தொடக்கமுள்ளது

67. அநாதிப்பொருள்களை ஆறு என்று கணக்கிட்டவர் யார்?
உமாபதிசிவம்

68. உமாபதிசிவம் குறித்த ஆறு அநாதிப் பொருள்கள் யாவை?
இறை, உயிர், ஆணவம், மூலகன்மம், சுத்தமாயை, அசுத்தமாயை.

69. சைவசித்தாந்தக் கொள்கைகள் எதன் அடிப்படையில் நிறுவப்பட்டுள்ளன?
சற்காரியவாத அடிப்படையில்

70. இல்லது தோன்றாது, உள்ளது அழியாது என்னும் கொள்கை என்ன பெயர் பெறும்?
சற்காரிய வாதம்

71. சற்காரியவாத அடிப்படையில் நிறுப்படாத கொள்கை என்ன பெயர் பெறும்?
அசற்காரிய வாதம்

72. காரியம் உண்டாவதற்கு ஏதுவாக இருப்பது எது?
காரணம்

73. காரணத்தால உண்டான ஆக்கம் எது?
காரியம் (காரியம் = செயப்படு பொருள்)

74. காரியத்துக்கு உரிய மூவகைக் காரணங்கள் யாவை?
முதற்காரணம், துணைக்காரணம், நிமித்த காரணம்

75. முதற்காரணத்துக்குக் காட்டும் உவமை யாது?
மண்

76. துணைக்காரணத்துக்குக் காட்டும் உவமை யாது?
தண்டு, சக்கரம்

77. நிமித்த காரணத்துக்குக் காட்டும் உவமை யாது?
குயவன்

78. காரியத்துக்குக் காட்டும் உவமை யாது?
குடம்

79. காரியத்தோடு ஒற்றுமை உடைய காரணம் எது?
முதற்காரணம்

80. காரியம் தோன்றும் வரை தொடர்புடையதாய் இருந்து பின் நீங்கும் காரணம் எது?
துணைக்காரணம்

81. காரியத்தை உண்டாக்கும் கர்த்தா என்ன காரணம்?
நிமித்த காரணம்

82. நிமித்த காரணத்தின் வேறுபெயர் என்ன?
காரணகர்த்தா

83. பிரபஞ்சத்தின் முதற்காரணம் யாது?
மாயை

84. பிரபஞ்சத்தின் துணைக்காரணம் யாது?
சிற்சத்தி (திருஅருட்சக்தி)

85. பிரபஞ்சத்தின் நிமித்த காரணம் யார்?
இறைவன்

86. காரணத்திலிருந்து தோன்றும் காரிய வளர்ச்சியின் இரண்டு வகைகள் யாவை?
பரிணாமம், விருத்தி

87. ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்று திரிந்து தோன்றுவது என்ன வளர்ச்சி?
பரிணாம வளர்ச்சி

88. பரிணாம வளர்ச்சிக்குக் காட்டும் உவமை யாது?
பால் தயிர் ஆவது

89. ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்று திரியாமல் விரிவது என்ன வளர்ச்சி?
விருத்தி வளர்ச்சி

90. விருத்தி வளர்ச்சிக்குக் காட்டும் உவமை யாது?
மடித்து வைத்த துணி கூடாரமாக விரிவது

91. பொருள்களின் இருவகை இயல்புகள் யாவை?
பொது இயல்பு, சிறப்பு இயல்பு

92. பொது இயல்பின் வேறுபெயர் என்ன?
தடத்த இலக்கணம்

93. சிறப்பு இயல்பின் வேறுபெயர்கள் யாவை?
சொரூப இலக்கணம், உண்மை இலக்கணம்.

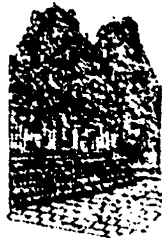
94. பிறபொருள்களோடு சம்பந்தப்பட்டிருக்கும் இயல்பு என்ன இயல்பு?
பொதுஇயல்பு

95. எந்தப் பொருளோடும் சம்பந்தப்படாமல் தனித்திருக்கும் இயல்பு என்ன இயல்பு?
சிறப்பியல்பு

96. சித்தாந்த நெறியில் ஒளி என்பது சிறப்பாக என்ன பொருள் தரும்?
திருவருள்

97. சித்தாந்த நெறியில் இருள் என்பது சிறப்பாக என்ன பொருள் தரும்?
ஆணவம்

98. சித்தாந்த நெறியில் உள்ளம் என்ற சொல் சிறப்பாக என்ன பொருள்படும்?
உயிர்



இரண்டாம் பகுதி - அளவை இயல்

99. அளவை என்பது யாது?
பொருளுண்மையை அளந்தறியும் கருவி

100. அளவையைக் குறிக்கும் வடசொல் யாது?
பிரமாணம்

101. பிரமாணவது யாது?
அளவை, அளக்கும் கருவி

102. பிரமேயமாவது யாது?
அளக்கப்படும் பொருள்

103. பிரமாதா என்பது யார்?
அளப்பவன்

104. ஞாதுரு என்பது யார்?
அறிபவன்

105. ஞானம் என்பது (அளவையின்) எதைக் குறிக்கும்?
அறியும் கருவியை

106. ஞேயம் என்பதன் பொருள் என்ன?
அறியப்படுபொருள்

107. மூவகை அளவைகள் யாவை?
காட்சி, கருதல், உரை

108. காட்சி அளவையின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
பிரத்தியட்சப் பிரமாணம், காண்டல் அளவை

109. கருதல் அளவையின் வேறுபெயர் யாது?
அனுமானப் பிரமாணம்

110. உரை அளவையின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
ஆகமப் பிரமாணம், சப்தப் பிரமாணம்

111. ஐயம் திரிபின்றி விடயத்தை நேரே அறிவது என்ன அளவை?
காட்சி அளவை

112. மறைந்து நின்ற பொருளை உடன் நிகழும் ஏதுவால் அறிவது என்ன அளவை?
கருதல் அளவை

113. காட்சியாலும் அனுமானத்தாலும் அறிய முடியாததை ஆப்த வாக்கியத்தால் அறிவது என்ன அளவை? (ஆப்தர்=சான்றோர்)
உரை அளவை (நூல் அளவை)

114. விட்டு நீங்காமல் உடன் நிகழும் இயல்புக்கு என்ன பெயர்?
அவிநாபாவம்

115. ஆப்த வாக்கியமாவது யாது?
சான்றோர் செய்த நூல்

116. ஒருபொருளை இது அல்லது அது என்று ஒன்றிலும் துணிவு பெறாத நிலை யாது?
ஐயம்

117. ஒருபொருளை மற்றொரு பொருளாக மயங்கி அறியும் நிலை யாது?
திரிபு

118. காண்டல் அளவையின் நான்கு வகைகள் யாவை?
வாயிற்காட்சி, மானதக் காட்சி, தன் வேதனைக் காட்சி, யோக காட்சி

119. கருதல் அளவையின் இரண்டு வகைகள் யாவை?
தன்பொருட்டனுமானம், பிறர் பொருட்டனுமானம்

120. உரை அளவையின் மூன்று வகைகள் யாவை?
தந்திரச் சொல், மந்திரச் சொல், உபதேசச் சொல்

மூன்றாம் பகுதி - இறை

121. பதி என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
பசுவுக்கும் பாசத்துக்கும் தலைவன்

122. இறைவன் உயிரோடு ஒன்றாயும் வேறாயும் உடனாயும் கலந்திருத்தல் என்ன இயல்பு?
பொது இயல்பு (தடத்த இலக்கணம்)

123. இறைவன் சச்சிதானந்தமாய் இருத்தல் என்ன இயல்பு?
சிறப்பு இயல்பு (சொரூப இலக்கணம்)

124. உலகைப் படைக்கிற நிமித்த காரணன் யார்?
சிவபெருமான்

125. உயிர்களை இறைவன் படைக்கிறானா?
இல்லை(உயிர்கள் அநாதி)

126. இறைவன் உயிரோடு ஒன்றாய்க் கலந்த நிலையைக் குறிக்கும் சொல் யாது?
அபேதம்

127. இறைவன் உயிர்க்கு வேறாய் நிற்கும் நிலையைக் குறிக்கும் சொல் யாது?
பேதம்

128. இறைவன் உயிரோடு உடனாய் நிற்கும் நிலையைக் குறிக்கும் சொல் யாது?
பேதா பேதம்

129. இறைவன் உடனாய் நின்று உதவுவது என்ன உபகாரம்?
காணும் உபகாரம்

130. இறைவன் வேறாய் நின்று உதவுவது என்ன உபகாரம்?
காட்டும் உபகாரம்

131. காணும் உபகாரத்தின் பயன் என்ன?
உயிரின் அறிவிச்சை செயல்கள் பொருளுடன் கலத்தல்

132. காட்டும் உபகாரத்தின் பயன் என்ன?
உயிரின் அறிவிச்சை செயல்கள் விளக்கம் பெறுதல்

133. இறைவன் செய்யும் முத்தொழில்கள் யாவை?
படைத்தல், காத்தல், அழித்தல்

134. இறைவன் செய்யும் ஐந்தொழில்கள் யாவை?
படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல்

135. உயிருக்குத் தனு, கரண, புவன, போகங்களை உண்டாக்குதல் என்பது என்ன தொழில்?
படைத்தல் தொழில்

136. தனு முதலியவற்றை ஒரு கால எல்லை வரை நிலை பெறுவித்தல் என்ன தொழில்?
காத்தல் தொழில்

137. தனு முதலியவற்றை மாயையில் ஒடுக்குதல் என்ன தொழில்?
அழித்தல் தொழில்

138. உலகத்தையே உயிர்கள் நோக்கி இருக்கச் செய்து தன்னை மறைத்து நிற்றல் என்ன தொழில்?
மறைத்தல் தொழில்

139. உயிர்களின் மலப்பற்றைப் போக்கித் தனது பேரின்பத்தை நுகர வைத்தல் என்ன தொழில்?
அருளல் தொழில்

140. படைத்தல் முதலிய முத்தொழில்கள் எதனிடத்தே செய்யப்படுகின்றன?
மாயை ஆகிய சடப்பொருளிடத்தில் (சடம் = அசத்து)

141. மறைத்தல் அருளல் ஆன இரு தொழில்கள் எதனிடத்தில் செய்யப்படுகின்றன?

உயிர் ஆகிய சித்துப் பொருளிடத்தில்

142. படைத்தல் முதலிய ஐந்தொழில்களும் யாருக்காகச் செய்யப் படுகின்றன?

உயிர்களுக்காக

143. படைத்தலின் நோக்கம் என்ன?

உயிர்களிடம் மலபரிபாகம் உண்டாக்கல்

144. காத்தலின் நோக்கம் என்ன?

உயிர்களை வினைப்போகம் நுகர வைத்தல்

145. அழித்தலின் நோக்கம் என்ன?

உயிர்களின் இளைப்பு ஒழித்தல்

146. மறைத்தலின் நோக்கம் என்ன?

உயிர்கள் தத்தம் வினைப்பயனை நுகர்தலில் ஆசை உண்டாக்கல்

147. அருளலின் நோக்கம் என்ன?

உயிர்களுக்குப் பேரின்பத்தை வழங்குதல்

148. இறைவனின் குணமாக உபநிடதம் கூறுவன யாவை?

சத்து, சித்து, ஆனந்தம்

149. இறைவனின் குணமாக ஆகமம் கூறுவன யாவை?

தன் வயமுடைமை முதலிய எண்குணங்கள்

150. அநாதி முத்தன் யார்?
சிவன்

151. ஆதி முத்தன் யார்?
ஆன்மா

152. தானே அறியும் சித்து எது?
சிவம்

153. அறிவிக்க அறியும் சித்து எது?
ஆன்மா

154. அநாதி முத்த சித்துரு எது?
சிவம்

155. அநாதி பெத்த சித்துரு எது?
ஆன்மா

156. நவம் தரு பேதங்கள் யாவை?
சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து, சதாசிவம், மகேசுவரன், உருத்திரன், விஷ்ணு, பிரமன்

157. நவந்தரு பேதங்களுள் அருவத்திருமேனி யாவை?
சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து

158. நவந்தரு பேதங்களுள் அருவுருவத்திருமேனி எது?
சதாசிவம்

159. நவந்தரு பேதங்களுள் உருவத்திருமேனி யாவை?
மகேசுவரன், உருத்திரன், மால், அயன்

160. உருவத்திருமேனியின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
சகளத் திருமேனி, வியத்த லிங்கம்

161. அருவத் திருமேனியின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
நிட்களத் திருமேனி, அவ்வியத்த லிங்கம்

162. அருவுருவத் திருமேனியின் வேறுபெயர்கள் யாவை?
சகளநிட்களத் திருமேனி, வியத்தாவியத்த லிங்கம்

163. உருவத் திருமேனிகளில் மூன்று வகை யாவை?
போக வடிவம், யோக வடிவம், வேக வடிவம்

164. கலியாண சுந்தரர் போல உயிர்க்கு உலக இன்பத்தை வழங்கும் திருமேனி என்ன வகை?
போக வடிவம்

165. தட்சிணா மூர்த்தி போல உயிருக்கு ஞானத்தை வழங்கும் திருமேனி என்ன வகை?
யோக வடிவம்

166. கால சம்மாரர் போலக் கொடிய வரைத் தண்டிக்கும் திருமேனி என்ன வகை?
வேக வடிவம்

167. சிவனுக்கு ஈசான மந்திம் எவ்வுறுப்பு?
சிரசு

168. ஈசான மந்திரத்தால் செய்யும் தொழில் என்ன?
அநுக்கிரகம் (அருளல்)

169. சிவனுக்குத் தத்புருட மந்திரம் எவ்வுறுப்பு?
முகம்

170. தத்புருட மந்திரத்தால் செய்யும் தொழில் என்ன?
திரோபவம் (மறைத்தல்)

171. சிவனுக்கு அகோர மந்திரம் எவ்வுறுப்பு?
இதயம்

172. அகோர மந்திரத்தால் செய்யும் தொழில் என்ன?
சங்காரம் (அழித்தல்)

173. சிவனுக்கு வாமதேய மந்திரம் எவ்வுறுப்பு?
உந்தி

174. வாமதேய மந்திரத்தால் செய்யும் தொழில் என்ன?
திதி (காத்தல்)

175. சிவனுக்குச் சத்தியோசாத மந்திரம் எவ்வுறுப்பு?
முழந்ததாள்

176. சத்தியோசாத மந்திரத்தால் செய்யும் தொழில் என்ன?
சிருட்டி (படைத்தல்)

177. இறைவனுக்கு உரிய மூன்று அவத்தைகள் (நிலைகள்) யாவை?
இலயம், போகம், அதிகாரம்

178. இறைவன் உயிருக்கு மானுடப் பிறப்பைத் தந்தது ஏன்?
இறைவனை மனம், மொழி, மெய்களால் வழிபட

179. இறைவன் செய்த பொது நூல் எது?
வேதம்

180. இறைவன் செய்த சிறப்பு நூல் எது?
ஆகமம்

181. இறைவன் திருமேனி மாயையால் ஆனாதா?
இல்லை

182. இறைவன் திருமேனி எதனால் ஆனது?
திருவருட் சத்தியால்

183. ஐவகைச் சத்திகள் யாவை?
பராசத்தி, ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி

184. சத்தி ஐவகை என்றால் சத்தி பலவோ?
சத்தி ஒன்றே; அது காரிய வேறுபாட்டால் பல பெயர்களைப் பெறும்

185. ஆதி சத்தி தொழிலாற்றும் போது என்ன பெயர் பெறும்?
திரோதான சத்தி

186. சதாசிவத்தின் சத்தி யார்?
மனோன்மணி

187. மகேசனின் சத்தி யார்?
மகேசை (மகேசுவரி)

188. உருத்திரனின் சத்தி யார்?

உமாதேவி

189. விஷ்ணுவின் சத்தி யார்?

திரு(இலக்குமி)

190. பிரமனின் சத்தி யார்?

வாணி(சரசுவதி)

191. இறைவனின் வைப்புச்சத்தி எது?

மாயை

192. பரிக்கிரக சத்தியின் வேறு பெயர் என்ன?

வைப்புச் சத்தி

193. இறைவனின் மூவகைச் சத்தியாகக் கூறப்படுபவர் யாவர்?

இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி

194. இறைவன் திருமேனியாக அமைவது எந்தச் சத்தி?

திருவருட் சத்தி



நான்காம் பகுதி - திருவருள்

195. திருவருட்சத்தி சிவத்தோடு பிரிப்பின்றி நிற்குமோ? பிரிந்து நிற்குமோ?
பிரிப்பின்றி நிற்கும்

196. திருவருட்சத்தி ஆன்மாவுக்கு எதுவரை மறைப்பாற்றலாக நிற்கும்?
ஆன்மாவிடம் ஆணவக்கலப்பு உள்ளவரை

197. மறைப்பாற்றல் என்பது எந்தச் சத்தி?
திரோதான சத்தி

198. முத்திநிலையில் ஆன்மாவுக்குச் சொரூபத் திருமேனியாக இருப்பது எது?
திருவருட் சத்தி

199. தன்னை உயிர் அறிந்து கொள்ளாதபடி உள் நின்று படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தலாகிய நான்கு தொழில்களைச் செய்து வருவது எந்தச் சத்தி?
திரோதான சத்தி

200. திருவருள் குருவாக வருவது எப்போது?
உயிருக்கு அருளல் தொழிலைக் செய்ய வேண்டிய காலத்தில்

201. உயிரை விட்டுப் பிரியாமல் எப்போதும் உயிருக்குத் துணையாக இருப்பது எந்தச் சத்தி?
திருவருட் சத்தி

202. திருவருள் சகல வருக்க ஆன்மாவுக்கு யாரை அதிட்டித்து நின்று அருள் புரியும்?
குருநாதரை

203. உயிர்களின் கன்மங்களை நுகரவைப்பது எந்தச் சத்தி?
திரோதான சத்தி

204. பக்குவம் முதிர்ந்த ஆன்மாக்களுக்குச் சிவத்தைக் காட்டுவது எந்தச் சத்தி?
திருவருட் சத்தி

ஐந்தாம் பகுதி - உயிர்

205. உயிரின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
அணு, பசு, சதசத்து, ஆன்மா

206. உயிருக்கு அணு என்ற பெயர் எந்த நிலைக்கு உரியது?
ஆணவத்தால் அணுத்தன்மைப் பட்ட நிலைக்கு

207. உயிருக்குப் பசு என்ற பெயர் எந்த நிலைக்கு உரியது?
முப்பாசங்களால் கட்டுற்ற நிலைக்கு

208. உயிருக்குச் சதசத்து என்ற பெயர் வந்தது ஏன்?
சத்தும் ஆகாமல், அசத்தும் ஆகாமல் அவற்றோடு சார்ந்ததன் வண்ணமாய் இருத்தலின்

209. உயிருக்கு ஆன்மா என்ற பெயர் எந்த நிலைக்கு உரியது?
வியாபக அறிவைப் பெற்ற நிலைக்கு

210. ஆன்மா சத்தா? அசத்தா?
சத்தும் அல்ல; அசத்தும் அல்ல. அது சதசத்து.

211. பசு என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
பாசத்தோடு சம்பந்தம் உடையது.

212. உயிர்களை இறைவன் படைக்கிறானா?
இல்லை (உயிரின் உடம்பு கடவுளால் படைக்கப்படுகிறது)

213. உயிரின் பொது இயல்பு யாது?
கருவிகரணங்களோடு கூடி நிற்றல்.

214. உயிரின் சிறப்பு இயல்பு யாது?
கருவிகரணங்களினின்று நீங்கி, உடனாய் நிற்கிற சிவமாய் நிற்றல்.

215. உயிருக்கு அறியாமையைச் செய்வது ஆணவமா? மாயையா?
ஆணவம்

216. உயிர்களின் மூன்று வகை யாவை?
விஞ்ஞானகலர், பிரளயாகலர், சகலர், (ஒரு மலத்தார், இருமலத்தார், மும்மலத்தார்)

217. மும்மலமுடைய உயிர்கள் யார்?

சகலர்

218. இருமலமுடைய உயிர்கள் யார்?

பிரளயாகலர்.

219. ஒருமலமுடைய உயிர்கள் யார்?

விஞ்ஞானகலர்

220. சகலரைப் பிணித்துள்ள மலங்கள் யாவை?

ஆவணம், கன்மம், மாயை

221. பிரளயாகலரைப் பிணித்துள்ள மலங்கள் யாவை?

ஆணவம், கன்மம்

222. விஞ்ஞானகலரைப் பிணித்துள்ள மலங்கள் யாவை.

ஆணவம்

223. சகலர் என்றதன் பொருள் என்ன?

கலாதி தத்துவங்களோடு கூடிய ஆன்மா

224. பிரளயாகலர் என்றதன் பொருள் என்ன?

பிரளய கால முடிவில் கலை நீங்கப் போகிற ஆன்மா.

225. விஞ்ஞானகலர் என்றதன் பொருள் என்ன?

விசேட ஞானத்தால் கலை நீங்கப் பெற்ற ஆன்மா.

226. சகலர்க்கு இறைவன் அருள்புரிவது எப்படி?

குருநாதர் வழியாக

227. பிரளயாகலருக்கு இறைவன் அருள்புரிவது எப்படி?
முன்னின்று

228. விஞ்ஞானகலர்க்கு இறைவன் அருள்புரிவது எப்படி?
உள்நின்று

229. ஆன்மாவின் மூவகை அவத்தைகள் யாவை?
கேவலம், சகலம், சுத்தம்.

230. ஆன்மாவின் காரண அவத்தைகள் யாவை?
கேவலம், சகலம், சுத்தம்

231. காரண கேவலத்தின் வேறுபெயர் என்ன?
அநாதி கேவலம்

232. உயிர்கள் பிறப்புக்கு உட்படாமல் ஆணவத்தோடு மட்டும் கூடிய நிலை யாது?
அநாதி கேவலம்

233. உயிர்கள் தனுவாதிகளைப் பெற்று போகம் நுகரும் நிலை யாது?
சகலநிலை

234. உயிர்கள் மலப்பிணிப்பு நீங்கிப் பேரின்பம் நுகரும் நிலை யாது?
சுத்தநிலை

235. உயிர்களின் காரிய அவத்தைகள் யாவை?
சாக்கிரம், சொர்ப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம்

236. சாக்கிரம் முதலிய ஐந்தின் தமிழ்ப் பெயர்கள் யாவை?

நனவு, கனவு, உறக்கம், பேருறக்கம், உயிர்ப்படக்கம்

237. ஐந்து அவத்தைகள் நிகழும் இடங்கள் யாவை?

இலாடத்தானம், கண்டம், இதயம், நாபி, மூலாதாரம்.

238. இலாடத்தானத்தின் வேறுபெயர்கள் யாவை?

புருவமத்தி, கோதண்டம்.

239. உயிருக்கு உரிய ஐந்து சரீரங்கள் யாவை?

காரண சரீரம், கஞ்சுக சரீரம், குண சரீரம், சூக்கும சரீரம், தூல சரீரம்.

240. அசுத்தமாயா தத்துவம் ஏழில் ஒன்றான மாயை என்ற தத்துவத்தாலான சரீரம் எது?

காரண சரீரம்

241. அசுத்தமாயா தத்துவங்களான காலம், நியதி, கலை, வித்தை, அராகம் என்று ஐந்தும் கூடிய புருட தத்துவம் என்ன சரீரம்?

கஞ்சுக சரீரம்

242. பிரகிருதிமாயா தத்துவங்களில் ஒன்றான குண தத்துவத்தால் ஆனது என்ன சரீரம்?

குணசரீரம்

243. காரணம், கஞ்சுகம், குணம் என்ற மூன்றையும் உள்ளடக்கிய சரீரம் என்ன சரீரம்?

பரசரீரம்

244. மனம், புத்தி, அகங்காரம் என்ற அந்தக் கரணம் மூன்றும், தன்மாத்திரை ஐந்தும் ஆகிய எட்டுத் தத்துவங்களால் ஆனது என்ன சரீரம்?

சூக்கும சரீரம்

245. சூக்கும சரீரத்தின் வேறுபெயர் என்ன?

புரியட்ட காயம்

246. பூதம்-5, கன்மேந்திரியம்-5, ஞானேந்திரியம்-5 ஆகிய பதினைந்து தத்துவங்களால் ஆனது என்ன சரீரம்?

தூல சரீரம்

247. தூல சரீரத்தின் வேறு பெயர் என்ன?

அன்னமய கோசம்

248. சூக்கும சரீரத்தின் வேறுபெயர் என்ன?

பிராணமய கோசம்

249. குண சரீரத்தின் வேறு பெயர் என்ன?

மனோமய கோசம்

250. கஞ்சுக சரீரத்தின் வேறு பெயர் என்ன?

விஞ்ஞானமய கோசம்

251. காரண சரீரத்தின் வேறு பெயர் என்ன?

ஆனந்தமய கோசம்

252. உயிர்கள் சுவர்க்கத்துக்குப் போகும் போது கொள்ளும் சரீரம் யாது?

பூதசார சரீரம்

253. உயிர்கள் நரகத்துக்குப் போகும் போது கொள்ளும் சரீரம் யாது?

யாதனா சரீரம்

254. உயிர்கள் பெறும் தூல சரீரம், ஒன்றற்கு ஒன்று வேறுபடு வதற்குக் காரணம் யாது?

உயிர்கள் செய்த வினைகள் வேறுபடுதல்

255. முத்திநிலையில் ஆன்மா சிவத்துக்குச் சமமாகுமா?

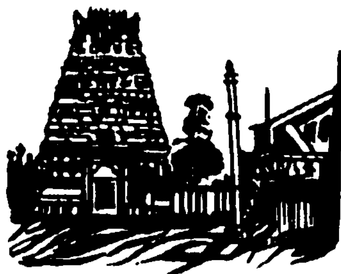
சமம் ஆகாது; அடிமையேயாகும்

256. சிவத்தோடு ஆன்மா கூடும் போது பேரின்ப அனுபவம் சிவத்துக்கா, ஆன்மாவுக்கா? இருவருக்குமா?

ஆன்மாவுக்குமட்டுமே

257. சிவமும் ஆன்மாவும் கூடிப் பிரித்தறிய வாராத இன்பக் கூட்டுறவு நிலைக்காட்டப்படும் உவமையான புணர் மொழி யாது?

தாடலை



ஆறாம் பகுதி - ஆணவம்

258. மூவகை மலங்கள் யாவை?
ஆணவம், கன்மம், மாயை

259. மலங்களை ஐந்தாகக் கணக்கிட்டவர் யார்?
உமாபதிசிவம்

260. ஐவகை மலங்கள் யாவை?
ஆணவம், திரோதாயி, கன்மம், மாயை, மாயேயம்

261. ஆன்மாவுக்கு அறியாமையைக் செய்யும் மலம் எது?
ஆணவம்

262. ஆணவமலம் பொருளால் எத்தனை?
ஒன்றே

263. ஆணவமலத்தின் இருவகைச் சத்திகள் யாவை?
ஆவாரக சத்தி, அதோநியாமிகா சத்தி

264. கேவல நிலையில் ஆன்ம அறிவை முழுமையாக மறைக்கும் ஆணவசத்தியின் பெயர் என்ன?
ஆவாரக சத்தி

265. சகலநிலையில் ஆன்ம அறிவைக் கீழ் நோக்கிச் செலுத்தி விபரீத அறிவை உண்டு பண்ணும் ஆணவ சத்தியின் பெயர் என்ன?
அதோநியாமிகா சத்தி

266. ஆணவத்தின் சொரூப இலக்கணம் (சிறப்பு இயல்பு) யாது?
ஆன்ம அறிவை முழுமையாக மறைப்பது.

267. ஆணவத்தின் தடத்த இலக்கணம் (பொது இயல்பு)யாது?
ஆன்ம அறிவை விபரீத விடயங்களில் செலுத்துதல்

268. ஆணவம் ஆன்மாவின் குணமா? குற்றமா?
குணமன்று; குற்றமே

269. பிறபொருளைக் காட்டாமல் தன்னை மட்டும் காட்டுவது எது?
இருள்

270. பிற பொருளையும் தன்னையும் காட்டாதது எது?
ஆணவம்

ஏழாம் பகுதி - கன்மம்

271. கன்மமாவது யாது?
உயிர்கள் செய்த நல்வினை தீவினைகள்

272. நல்வினையின் வேறு பெயர் என்ன?
புண்ணியம்

273. தீவினையின் வேறு பெயர் என்ன?
பாவம்

274. புண்ணியத்தால் விளையும் பயன் என்ன?
இன்பம்

275. பாவத்தால் விளையும் பயன் என்ன?

துன்பம்

276. கன்மத்தின் இரு வகைகள் யாவை?

காரண கன்மம், காரிய கன்மம்

277. காரண கன்ம மாவது யாது?

கேவல நிலையில் முதன் முதலாக விளைந்த மூலகன்மம்

278. காரண கன்மத்தின் வேறு பெயர் என்ன?

மூலகன்மம்

279. காரிய கன்மமாவது யாது?

காரண கன்மத்தால் விளைந்த கன்மம்

280. காரிய கன்மத்தின் இருவகைகள் யாவை?

நல்வினை, தீவினை

281. நல்வினை என்றால் என்ன?

ஒரு உயிர் மற்ற உயிர்க்கு மனம், வாக்கு, காயங்களால் செய்த நன்மை

282. தீவினை என்றால் என்ன?

ஒரு உயிர் மற்ற உயிர்க்கு மனம், வாக்கு, காயங்களால் செய்த தீமை

283. வினையின் மூவகைகள் யாவை?

ஆகாமியம், சஞ்சிதம், பிராரத்தம்

284. ஆகாமிய வினையின் தமிழ்ப் பெயர் என்ன?

வருவினை

285. சஞ்சித வினையின் தமிழ்ப் பெயர் என்ன?

தொல்வினை

286. பிராரத்தவினையின் தமிழ்ப்பெயர் என்ன?

ஊழ்வினை

287. ஆகாமிய வினை யாவது யாது?

முன்வினைப்பயனை நுகரும் போது விளைந்து பின்பு வர விருக்கும் வினை

288. சஞ்சித வினை யாவது யாது?

நுகரப்படாத ஆகாமிய வினைகளின் குவியல்

289. பிராரத்த வினையாவது யாது?

சஞ்சித வினைக்குவியலிலிருந்து எடுத்து ஒரு பகுதியாய் நிகழ் பிறவியில் ஊட்டப் படும் வினை

290. உயிருக்கு வினைப்பயனை ஊட்டுவது வினையா? இறைவனா?

இறைவனே

291. வினைப்பயன் ஊட்டப்படும் மூன்று வகைகள் யாவை?

ஆதி தைவிகம், ஆதி பௌதிகம், ஆதி ஆன்மிகம்

292. ஆதி தைவிக மாவது யாது?

தெய்வத்தால் வரும் வினைப்பயன்

293. ஆதி பௌதிக மாவது யாது?
பஞ்ச பூதங்களால் வரும் வினைப்பயன்

294. ஆதி ஆன்மிகமாவது யாது?
உயிர்களால் வரும் வினைப்பயன்

295. ஆன்மாவுக்கு வினைப்பயன் ஊட்டப்படுவது ஏன்?
ஆணவப்பற்று நீங்கி ஆன்மா திருத்தம் பெற

296. ஒருவர் செய்த வினைப்பயனை மற்றவர் நுகர்வது உண்டா?
இல்லை; அவரவர் வினைப்பயனை அவரவரே நுகர வேண்டும்

297. வினைப்பயன் வினை செய்யப்பட்ட முறைப்படியே வருமா? முன்பின்னாக மாறி வருமா?
முறையாக வருதலும் உண்டு. முன் பின்னாக மாறி வருதலும் உண்டு

298. வினைகள் விளைவதற்குக் காரணமான மூவகைச் செய்கைகள் யாவை?
நினைப்பு, பேச்சு, செய்கை (மனம், வாக்கு, காயத்தால் செய்யப்படுபவை)

299. நல்வினையால் தீவினையும், தீவினையால் நல்வினையும் அழியுமா?
அழியமாட்டா

300. தீவினைப்பயனைப் பிராயச் சித்தத்தால் ஒழிக்க முடியுமா?

முற்றும் ஒழிக்க முடியாது. வினைப்பயனின் வலிமையைச் சிறிது தணிக்கலாம்

301. கன்மத்தின் சொரூப நிலை யாது?

விருப்பு வெறுப்பு

302. கன்மத்தின் தடத்த நிலை யாது?

புண்ணிய பாவம்

303. கன்மம் எந்தத் தத்துவத்தைப் பற்றுக் கோடாகக் கொண்டிருக்கும்?

புத்தி தத்துவத்தை

304. கன்மம் ஒடுக்க காலத்தில் எங்கே ஒடுங்கி இருக்கும்?

மாயையில்

305. சைவ சித்தாந்தத்தின் வினைக் கொள்கை என்ன?

வினையைச் செய்தவன், செய்யப்பட்ட வினை, வினையின் பயன், பயனை ஊட்டுபவன் என்ற நான்கும் உண்டு



எட்டாம் பகுதி - சுத்த மாயை

306. உலகத்துக்கு முதற் காரணம் மாயையா? இறைவனா?
மாயை

307. இருவகை மாயைகள் யாவை?
சுத்தமாயை, அசுத்தமாயை

308. மாயை பயன்படும் வகையில் எத்தனை வகைப்படும்?
சுத்தமாயை அசுத்த மாயை, பிரகிருதி மாயை என மூவகைப்படும்

309. சுத்தமாயை யாவது யாது?
மலகன்மங்களோடு கலவாத மாயை

310. சுத்தமாயையின் இயல்பு யாது?
மயக்கமின்றி அறிவிப்பது

311. சுத்தமாயையின் வேறுபெயர்கள் யாவை?
ஊர்த்துவ மாயை, மாமாயை, குடிலை, விந்து

312. இறைவன் ஐந்தொழில் நடத்த இடமாக இருப்பது எது?
சுத்தமாயை

313. சுத்தமாயையில் உள்ள இருவகைப் பிரபஞ்சங்கள் யாவை?
ஒலி உலகம், பொருள் உலகம்

314. ஒலி உலகத்தின் வேறு பெயர் என்ன?
சப்தப் பிரபஞ்சம் (சொல் உலகம்)

315. பொருள் உலகத்தின் வேறு பெயர் என்ன?
அர்த்தப் பிரபஞ்சம் (பொருள் உலகம்)

316. அத்துவாக்கள் என்றால் என்ன?
வீடுபேறடைவதற்கான வழிகள்

317. அத்துவாக்கள் ஆறு யாவை?
மந்திரம், பதம், வன்னம், கலை, தத்துவம், புவனம்

318. சப்தப் பிரபஞ்சத்துள் அடங்கும் அத்துவாக்கள் யாவை?
மந்திரம், பதம், வன்னம்

319. அர்த்தப் பிரபஞ்சத்துள் அடங்கும் அத்துவாக்கள் யாவை?
கலை, தத்துவம், புவனம்

320. அத்துவாவில் ஒன்றான கலையின் ஐந்துவகை யாவை?
நிவிர்த்தி கலை, பிரதிட்டை கலை, வித்தியா கலை, சாந்தி கலை, சாந்தி அதீத கலை

321. பஞ்சகலைகளுக்கும் கலைத்தத்துவத்துக்கும் வேறுபாடு என்ன?
பஞ்சகலைகள் என்பன அத்துவாங்களில் ஒருவகை. கலா தத்துவம் என்பது வித்யா தத்துவம் ஏழில் ஒரு தத்துவம்

322. சுத்த மாயையில் தோன்றும் நால்வகை வாக்குகள் யாவை?
சூக்குமை, பைசந்தி, மத்திமை, வைகரி

323. சுத்த மாயையின் முதல் விருத்தியான வாக்கு எது?
சுக்குமைவாக்கு

324. சூக்குமை வாக்கின் விருத்தி யாது?
பைசந்தி வாக்கு

325. பைசந்தி வாக்கின் விருத்தி யாது?
மத்திமை வாக்கு

326. மத்திமை வாக்கின் விருத்தி யாது?
வைகரி வாக்கு

327. வைகரி வாக்காவது யாது?
தன்செவிக்கும் பிறர் செவிக்கும் கேட்கப்படும் வாக்கு

328. வாக்குகளின் வளர்ச்சி பரிணாமமா? விருத்தியா?
விருத்தி

329. சுத்த தத்துவங்கள் எத்தனை?
நாதம் முதலிய ஐந்து

330. சுத்த தத்துவங்கள் என்னென்ன?
நாதம், விந்து, சாதாக்கியம், ஈசுரம், சுத்த வித்தை

331. சுத்த தத்துவங்களின் வேறு பெயர் என்ன?
சிவத்தத்துவங்கள்

332. சுத்த தத்துவங்கள் எதிலிருந்து தோன்றுகின்றன?
சுத்த மாயையிலிருந்து

333. சுத்ததத்துவங்களைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?
சிவன்

334. சிவ தத்துவம் என்று பெயர்வரக் காரணம் என்ன?
சிவனால் தோற்றுவிக்கப்பட்டதால்

ஒன்பதாம் பகுதி - அசுத்த மாயை

335. அசுத்த மாயையாவது யாது?
மல கன்மங்களோடு கலந்த மாயை

336. அசுத்த மாயையின் இயல்பு யாது?
மயக்கி அறிவிப்பது

337. அசுத்த மாயையின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
அதோமாயை, மோகினி

338. அசுத்த மாயா தத்துவங்கள் எத்தனை?
காலம் முதலிய ஏழு

339. அசுத்த மாயா தத்துவங்கள் என்னென்ன?
காலம், நியதி, கலை, வித்தை, அராகம் புருடன், மாயை

340. அசுத்த மாயா தத்துவங்களின் வேறுபெயர்கள் யாவை?
வித்தியாதத்துவம், சுத்தாசுத்த தத்துவம்

341. சுத்தா சுத்த தத்துவங்கள் எதிலிருந்து தோன்றுகின்றன?
அசுத்த மாயையிலிருந்து

342. அசுத்த மாயையைத் தொழிற்படுத்துபவர் யார்?
அனந்த தேவர்

343. வித்தியா தத்துவம் என்று பெயர் வரக் காரணம் என்ன?
அனந்த தேவரான வித்தேசுவரால் தோற்று விக்கப் பட்டதால்

344. இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு என்ற கால வேறுபாட்டை உணர்வைத் தரும் தத்துவம் எது?
கால தத்துவம்

345. அவரவர் வினைப்பயனை அவரவரே நுகருமாறு நியமிக்கும் தத்துவம் எது?
நியதி தத்துவம்

346. ஆன்மாவின் கிரியா சத்தியைச் சிறிதளவு விளங்கவைக்கும் தத்துவம் எது?
கலைத்தத்துவம்

347. ஆன்மாவின் ஞான சத்தியைச் சிறிதளவு விளங்க வைக்கும் தத்துவம் எது?
வித்தைத் தத்துவம்

348. ஆன்மாவின் இச்சா சத்தியைச் சிறிதளவு விளங்க வைக்கும் தத்துவம் எது?
அராக தத்துவம்

349. காலம், நியதி, கலை, வித்தை, அராகம் என்ற ஐந்தும் கூடிய நிலை யாது?

புருட தத்துவம்

350. புருட தத்துவத்தைத் தத்துவம் என்பது சரியா?

அது தத்துவமன்று; தத்துவம் என்றது உபசாரம்

351. காலம் முதலிய ஐந்தும் தோன்றக் காரணமான தத்துவம் எது?

வித்யாதத்துவத்துள் ஒன்றான மாயை

352. சுத்த வித்தைக்கும் வித்தை தத்துவத்துக்கும் வேறுபாடென்ன?

சுத்த வித்தை சிவ தத்துவங்களில் ஒன்று. வித்தைத் தத்துவம், வித்யாதத்துவங்களில் ஒன்று

பத்தாம் பகுதி - பிரகிருதி மாயை

353. பிரகிருதி மாயை யாவது யாது?

அசுத்த மாயையின் தூலப் பரிணாமம்

354. சகல வருக்க உயிர்களுக்குத் தனு, கரண, புவன, போகங்களைத் தருகிற மாயை எது?

பிரகிருதி மாயை

355. பிரகிருதி மாயையின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

மான், மூலப்பகுதி, அவ்வியத்தம்
(மூலப்பகுதி = மூலப்பிரகிருதி)

356. பிரகிருதி மாயை எதிலிருந்து தோன்றுகிறது?
வித்யாதத்துவங்களின் ஒன்றான கலைத் தத்துவத்திலிருந்து

357. முக்குணங்களும் வெளிப்படாமல் சூக்குமமாய் அடங்கி யிருக்கும் நிலை யாது?
மூலப் பிரகிருதி; (அவ்வியத்தம்)

358. பிரகிருதி மாயா தத்துவத்தின் வேறு பெயர் என்ன?
ஆன்ம தத்துவம்

359. ஆன்ம தத்துவங்களை இயக்குபவர் யார்?
ஸ்ரீகண்டருத்திரர்

360. ஆன்மதத்துவம் என்று பெயர் வரக்காரணம் என்ன?
சகலவர்க்க ஆன்மாக்களின் தலைவரான ஸ்ரீ கண்ட ருத்திரரால் தொழிற்படுத்தப் படுதலால்

361. ஆன்ம தத்துவங்கள் எத்தனை?
அந்தக் கரணம்-4; ஞானேந்திரியம்-5, கன்மேந்திரியம்-5; தன்மாத்திரை-5; பூதம் - 5 ஆக 24

362. அந்தக் கரணம் நான்கு யாவை?
மனம், புத்தி, அகங்காரம், சித்தம்

363. அகங்கார தத்துவத்தின் மூன்று வகைகள் யாவை?
தைசதம், வைகாரிகம், பூதாதி

364. தைசத அகங்காரத்தில் தோன்றும் தத்துவங்கள் யாவை?
ஞானேந்திரியம்-5; மனம் - 1

365. வைகாரிக அகங்காரத்தில் தோன்றும் தத்துவங்கள் யாவை?
கன்மேந்திரியங்கள் - 5

366. பூதாதி அகங்காரத்திலிருந்து தோன்றும் தத்துவங்கள் யாவை?
தன்மாத்திரை-5; பூதங்கள்-5

367. புறக்கருவிகளான தத்துவங்கள் என்னென்ன?
மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி

368. புறக்கருவிகளின் வேறு பெயர் என்ன?
ஞானேந்திரியங்கள்

369. உட்கருவிகளான தத்துவங்கள் என்னென்ன?
மனம், புத்தி, அகங்காரம், சித்தம்

370. உட்கருவகளின் வேறுபெயர் என்ன?
அந்தக் கரணம்

371. உள் உட்கருவிகள் என்னென்ன?
கலை, வித்தை, அராகம்

372. கன்மேந்திரியங்கள் என்னென்ன?
வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயு, உபத்தம்

373. வாக்கு பாதம் முதலியவற்றின் தமிழ்ப்பெயர் என்ன?
வாய், கால், கை, எருவாய், கருவாய்

374. தன் மாத்திரை ஐந்து என்னென்ன?
சப்த, பரிச, ரூப, ரச, கந்தம்

375. சப்தம் பரிசம் முதலியவற்றின் தமிழ்ப்பெயர் என்ன?

ஓசை, ஊறு, ஒளி, சுவை, நாற்றம்

376. ஐம் பூதங்கள் என்னென்ன?

பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம்

377. பிருதிவி முதலியவற்றின் தமிழ்ப்பெயர் என்ன?

மண், நீர், நெருப்பு, காற்று, வானம்

378. ஞானேந்திரியத்தின் வேறு பெயர் என்ன?

அறிகருவிகள்

379. கன்மேந்திரியத்தின் வேறுபெயர் என்ன?

செயற்கருவிகள்

380. தத்துவங்கள் முப்பத்தாறு ஆவது எப்படி?

சிவதத்துவம் 5, வித்யா தத்துவம் 7, ஆன்ம தத்துவம் 24 = ஆக 36

381. தத்துவங்கள் தொண்ணூற்றாறு ஆவது எப்படி?

தத்துவம் 36, தாத்துவிகம் 60 = ஆக 96

382. தாத்துவிகமாவன யாவை?

தத்துவங்களின் காரியங்கள்

383. அகப்பூதங்கள் யாவை?

ஓசை முதலிய தன்மாத்திரைகள்

384. அகப்புறப் பூதங்கள் யாவை?

செவி முதலிய அறிகருவிகள்

385. புறப்புறப் பூதங்கள் யாவை?

மண் முதலிய ஐம்பூதங்கள்

386. நான்கு வகைப் பிறப்பிடங்கள் யாவை?

முட்டை, வியர்வை, வித்து, கருப்பை

387. பிறப்பின் வகைகள் என்னென்ன?

தாவரம், ஊர்வன, நீந்துவன, பறப்பன, விலங்கு, மனிதர், தேவர்.

பதினோராம் பகுதி - குரு லிங்க சங்கமம்

388. சைவ சமயத்தார்க்கு உரிய மூவகை வழிபாடுகள் யாவை?

குரு வழிபாடு, இலிங்க வழிபாடு, சங்கம வழிபாடு

389. குருநாதர் ஆவார் யார்?

ஞானத்தைக் கொடுத்துப் பாசத்தை அழிப்பவர்,.

390. குருநாதரை யாராகக் கருத வேண்டும்?

சிவமாக

391. குருநாதரை அதிட்டித்து நின்று ஞானம் வழங்குவது எது?

திருவருள்

392. குருவே சிவமென அறிய வல்லவர் யார்?
பரிபக்குவம் எய்தியவர்

393. திருவருள் போர்த்திக்கொண்ட போர்வையாகக் கூறப்படுபவர் யார்?
குருநாதர்

394. திருவருள் அதிட்டித்த குருநாதர் வடிவத்துக்கு உவமை யாது?
பார்வை விலங்கு

395. திருக்கயிலாய பரம்பரையின் முதல் குருநாதர் யார்?
திருநந்தி தேவர்.

396. குருநாதர் ஆன்மாக்களின் பாசங்களைப் போக்குவது எப்படி?
தீட்சையால்

397. தீட்சை என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
ஞானத்தைக் கொடுத்துப் பாசத்தைத் தணித்தல்

398. தீட்சை எத்தனை வகைப்படும்?
சமயம், விசேடம், நிர்வாணம் என மூவகை; மற்றும் சட்சு, பரிசம், மானசம் என மூவகை

399. ஒருவர் சைவ சமயி ஆவதற்குத் தரும் தீட்சை எது?
சமய தீட்சை

400. சிவபூசை செய்வதற்கு அதிகாரம் அளிக்கும் தீட்சை எது?
விசேட தீட்சை

401. பாசங்களை அறவே நீக்கிச் சிவனடியை அடைவதற்கு அளிக்கும் தீட்சை எது?
நிர்வாண தீட்சை

402. குருநாதர் தனது கண் பார்வையால் அளிக்கும் தீட்சை எது?
சட்சு தீட்சை (சட்சு - கண்)

403. சட்சு தீட்சைக்குக் காட்டும் உவமை யாது?
மீன் தன் முட்டையை நோக்குதல்

404. குருநாதர் தனது கையின் தொடுகையால் அளிக்கும் தீட்சை எது?
பரிச தீட்சை (பரிசம் - தொடுதல்)

405. பரிச தீட்சைக்குக் காட்டும் உவமை யாது?
கோழி தன் முட்டையை அடைகாத்தல்

406. குருநாதர் தனது மனத்தால் நினைத்து செய்யும் தீட்சை எது?
மானத தீட்சை

407. மானத தீட்சைக்குக் காட்டும் உவமை யாது?
ஆமை மண்ணில் புதைத்த தன் முட்டை நினைத்தல்

408. சமய தீட்சை பெற்றவர்களுக்கு உரிய உரிமைகள் யாவை?
மந்திரங்களை உச்சரித்தல், சரியைத் தொண்டு செய்தல்.

409. விசேட தீட்சை பெற்றவர்களுக்கு உரிய உரிமைகள் யாவை?
மந்திரம் உச்சரித்தல், சிவபூசை செய்தல், யோகம் செய்தல்.

410. இறைவனை வழிபடுவதற்கு உரிய இரண்டு இடங்கள் யாவை?
தாபரம், சங்கமம்

411. தாபர மாவது யாது?
இலிங்கத் திருமேனி

412. சங்கமமாவது யாது?
அடியார் கூட்டம்

413. இலிங்க வழிபாடாவது யாது?
ஆன்மார்த்த லிங்கம், ஆலயத்தில் உள்ள பரார்த்த லிங்கம் என்பவற்றை வழிபடுவது.

414. ஆலயத்தின் கோபுரம் என்ன இலிங்கம்?
தூலலிங்கம்

415. கருவறையில் உள்ளது என்ன இலிங்கம்?
சூக்குமலிங்கம்.

416. ஆலயத்தை எவ்வாறு கருத வேண்டும்?
சிவன் எனவே

417. ஆலயங்களில் கொடி ஏற்றுவது எதற்காக?
உலக நன்மைக்காக

418. கொடியேற்றத்தின் பயன் என்ன?
ஆன்மாக்களுக்கு இம்மையில் சுகபோகமும் மறுமையின் பரபோகமும்.

419. கொடிமரம் எதனை நினைவூட்டுகிறது?

பாதாளத்தை ஊடுருவிய திருவடியையும் வானத்தை ஊடுருவிய திருமுடியையும் உடைய சிவனை

420. கொடிமரத்தைச் சுற்றிச் சுற்றி மேலேறும் கொடிசீலை எதைக் குறிக்கும்?

சிவனை விட்டுப் பிரியாத திருவருளை.

421. கொடிச்சீலையின் மேல்பாகத்தில் வரைந்த இடபம் எதைக் குறிக்கும்?

ஆன்மாவை.

422. அடியார்களின் திருவேடம் யாவை?

திருநீறும், கண்மணியும்
(கண்மணி = கண்டிகை, உருத்திராக்கம்)

423. அடியாரையும் வேடங்களையும் எப்படிக் கருத வேண்டும்.

சிவனாகவே

பன்னிரண்டாம் பகுதி - நான்கு நெறிகள்

424. இறைவன் ஆன்மாக்களுக்கு மானுட சரீரத்தைத் தந்தது எதற்காக?

மனம், வாக்கு, காயங்களால் சிவனை வழிபடுவதற்காக.

425. மனத்தால் செய்யும் வழிபாடுகள் யாவை?

மானத செபம், அக பூசை, தியானம் முதலியன

426. வாக்கால் செய்யும் வழிபாடுகள் யாவை?

திருமுறை ஓதல், நாமாவளி கூறல், வாசக செபம் முதலியன.

427. காயத்தால் செய்யும் வழிபாடுகள் யாவை?

வலம் வருதல், திருப்பணியில் உடலுழைப்பு, மாலை தொடுத்தல் முதலியன.

428. வீடுபேறடைவதற்கு உரிய நான்கு நெறிகள் யாவை?

சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம்.

429. சரியை நெறியின் வேறு பெயர் என்ன?

தாசமார்க்கம், அடிமை நெறி.

430. கிரியை நெறியின் வேறு பெயர் என்ன?

சற்புத்திர மார்க்கம், தந்தை மகன் நெறி

431. யோகநெறியின் வேறு பெயர் என்ன?

சகமார்க்கம், தோழமை நெறி.

432. ஞானநெறியின் வேறுபெயர் என்ன?

சன்மார்க்கம்

433. திருக்கோயிலைக் கூட்டுதல் மெழுகுதல் முதலியன என்ன நெறி?

சரியை நெறி

434. இறைவன் திருமேனியைத் தொடாமல் புறத்தே செய்யும் தொண்டாவது யாது?

புறம்படிமைத் தொண்டு

435. சரியை நெறியின் பயன் என்ன?

சாலோக பதவி

436. சிவனுக்கு அபிடேகம் அலங்காரம் முதலிய செய்தல் என்ன நெறி?

கிரியை நெறி

437. இறைவன் திருமேனியைத் தொட்டு அருகில் இருந்து செய்யும் தொண்டாவது யாது?

அகம்படிமைத் தொண்டு

438. கிரியை நெறியின் பயன் என்ன?

சாமீப பதவி

439. இறைவனை மனத்தில் தியானிப்பது என்ன நெறி?

யோக நெறி

440. அட்டாங்க யோகம் என்னென்ன?

இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி

441. அட்டமா சித்திகள் யாவை?

அணிமா, மகிமா, லகிமா, கரிமா, பிராத்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம்.

442. யோகத்தின் ஆறு ஆதாரங்கள் யாவை?

மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞா.

443. யோக நெறியின் பயன் என்ன?

சாரூப பதவி

444. கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளிதல், நிட்டைகூடல் என்பன என்ன நெறி?

ஞான நெறி

445. சாதன ஞானமாவது யாது?

சரியை முதலிய நான்கில் ஒவ்வொன்றும்.

446. அனுப ஞானமாவது யாது?

சாதன ஞானத்தால் பெறும் பேறு

447. ஞானத்தில் சரியை யாவது யாது?

ஞானநூற்பொருளைக் கேட்டல்

448. ஞானத்தில் கிரியை யாவது யாது?

குருவிடம் கேட்டதைச் சிந்தித்தல்.

449. ஞானத்தில் யோகமாவது யாது?

சிந்தித்தவற்றை யோக சாதனத்தால் தெளிதல்

450. ஞானத்தில் ஞானமாவது யாது?

சிவத்தோடு அபேதமாய்க் கலந்து நிட்டை கூடுதல்.

451. இறப்பில் தவமாவது யாது?

அழிவில்லாத சரியை முதலிய சிவபுண்ணியம்

452. இறக்கும் தவமாவது யாது?

வேள்வி முதலியன

453. இருவினை ஒப்பாவது யாது?
புண்ணிய பாவப் பயனான இன்பதுன்பம் வரும் போது விருப்பு வெறுப்பின்றி சமபுத்தி பண்ணி ஏற்றல்.

454. இருவினை ஒப்பால் உண்டாவது என்ன?
சத்திநிபாதம்

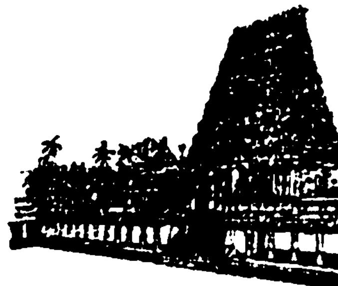
456. சத்திநிபாதத்தின் வகைகள் என்னென்ன?
மந்தரம், மந்தம், தீவிரம், தீவிரதரம்.

457. ஏகனாகி நிற்றல் என்றால் என்ன?
ஆன்மா இறைச் சார்பில் ஒன்றி நிற்றல்

458. இறைபணி நிற்றல் என்றால் என்ன?
எல்லாம் சிவம் செயல் என்று ஒழுகல்

459. ஏகனாகி நிற்றலால் எந்த மலவாசனை தாக்காது?
ஆணவமல வாசனை

460. இறைபணி நிற்றலால் எந்தெந்த மல வாசனை தாக்கமாட்டா?
மாயா மலவாசனையும் கன்ம மல வாசனையும்.



பதின்மூன்றாம் பகுதி - திருவைந்தெழுத்து

461. மந்திரங்களில் தலையாய மந்திரம் எது?
திருவைந்தெழுத்து.

462. மந்திரராஜம் என்று அழைக்கப்படுவது எது?
திருவைந்தெழுத்து

463. ஐந்தெழுத்தின் வடமொழிப்பெயர் என்ன?
பஞ்சாக்கரம்

464. ஐந்தெழுத்தின் மூன்று வகைகள் யாவை?
தூல பஞ்சாக்கரம், சூக்கும பஞ்சாக்கரம், காரண பஞ்சாக்கரம்

465. தூல பஞ்சாக்கரம் எது?
நமசிவாய

466. சூக்கும பஞ்சாக்கரம் எது?
சிவாயநம

467. காரண பஞ்சாக்கரம் எது?
சிவயசிவ

468. காரண பஞ்சாக்கரத்தின் வேறுபெயர் என்ன?
அதிசூக்கும பஞ்சாக்கரம்

469. இருதலை மாணிக்கம் என்று குறிக்கப்படும் பஞ்சாக்கரம் எது?
சிவயசிவ

470. நமசிவாய என்று ஓதினால் வரும் பயன் என்ன?

இம்மை இன்பம்.

471. சிவாயநம என்று ஓதினால் வரும் பயன் என்ன?

முத்திப்பேறு

472. அதிசூக்கும பஞ்சாக்கரத்தால் வரும் பயன் என்ன?

சீவன்முத்த நிலையிலிருந்து வழுவாதிருத்தல்

473. நமசிவாய என்பது என்ன பஃஞசாக்கரம்?

தூல பஞ்சாக்கரம்

474. சிவாயநம என்பது என்ன பஞ்சாக்கரம்?

சூக்கும பஞ்சாக்கரம்

475. சிவயசிவ என்பது என்ன பஞ்சாக்கரம்?

அதிசூக்கும பஞ்சாக்கரம்

476. நமசிவாய என்று ஓதத்தக்கவர் யார்?

உலக போகத்தை விரும்பும் பெத்தான்மாக்கள்

477. சிவாயநம என்று ஓதத்தக்கவர் யார்?

விடுபேற்றை விரும்பும் பெத்தான்மாக்கள்

478. சிவயசிவ என்று ஓதத்தக்கவர் யார்?

சீவன் முத்தர்

479. சிவாயநம என்பதில் சிகரம் எதைக் குறிக்கும்?

சிவத்தை

480. சிவாயநம என்பதில் வகரம் எதைக்குறிக்கும்?
திருவருளை

481. சிவாயநம என்பதில் யகரம் எதைக் குறிக்கும்?
ஆன்மாவை.

482. சிவாயநம என்பதில் நகரம் எதைக் குறிக்கும்?
திரோதான சக்தியை; மற்றும் மாயா கன்ம மலங்களை

483. சிவாயநம என்பதில் மகரம் எதைக் குறிக்கும்
ஆணவமலத்தை

484. சிவாயநம என்பதில் சிவ என்பது குறிக்கும் நடம் எது?
ஞானநடம்

485. சிவாயநம என்பதில் நம என்பது குறிக்கும் நடம் எது?
ஊனநடம்

486. திருவைந்தெழுத்தில் ஊனநடம் குறிக்கும் நிலை எது?
பெத்த நிலை

487. திருவைந்தெழுத்தில் ஞானநடம் குறிக்கும் நிலை எது?
முத்திநிலை

488. ஆச்சாரிய பஞ்சாக்கரமாவது யாது?
ஐந்து எழுத்துக்கொண்ட சமயாச்சாரியர்களின் பெயர்கள்

489. ஆச்சாரிய பஞ்சாக்கரங்கள் என்னென்ன?

ஞானசம்பந்தர், நாவுக்கரசர், நம்பிஆரூரர், மணிவாசகர். (இவற்றில் ஒற்றெழுத்துக்களை நீக்கி எழுத்தெண்ண வேண்டும்)

490. ஆச்சாரிய பஞ்சாக்கரத்தின் வேறு பெயரென்ன?

பக்தபஞ்சாக்கரம்

491. பக்த பஞ்சாக்கரம் முத்தி அளிக்குமா? சான்று தருக.

முத்தி அளிக்கும். நம்பி ஆரூரர் என்ற நாமத்தை ஓதிப்பெருமிழலைக் குறும்பர் முத்தி பெற்றார். நாவுக்கரசர் என்ற நாமத்தை ஓதி அப்பூதியடிகள் முத்தி பெற்றார்.

492. ஓம் என்ற பிரணவம் பஞ்சாக்கரமாகுமா?

ஆகும்

493. பிரணவத்தில் அடங்கிய மூன்று எழுத்துக்கள் யாவை?

அகரம், உகரம், மகரம்

494. பிரணவத்தின் கலைகள் யாவை?

அகரம், உகரம், மகரம், விந்து, நாதம்

495. திருவைந்தெழுத்தின் ஐந்தெழுத்துக்கள் குறிக்கும் ஐந்து பொருள்கள் பிரணவத்தில் எவ்வாறு அடங்கும்?

பிரணவத்தின் அகரம் சிவத்தைக் குறிக்கும், இதில் திருவருளும் அடங்கும். உகரம் உயிரைக் குறிக்கும், மகரம் மலத்தைக் குறிக்கும், இதில் திரோதாயி அடங்கும்.

496. பிரணவ கலைகளுக்குரிய அதிதெய்வங்கள் யாவர்?
அகரத்துக்குப் பிரமன், உகரத்துக்கு விஷ்ணு, மகரத்துக்கு உருத்திரன், விந்துவுக்கு மகேசன். நாதத்துக்குச் சதாசிவம்

பதினான்காம் பகுதி - சீவன் முத்தர்

497. சிவானந்த அனுபவம் ஒன்றற்கே உரியவர் யாவர்?
சீவன் முத்தர்

498. சீவன் முத்தரின் வேறுபெயர் என்ன?
சிவஞானிகள், அணைந்தோர்

499. சிவானந்தம் நுகர்ந்து ஆனந்த நித்திரையில் இருப்பர் யார்?
சீவன் முத்தர்கள்

500. ஆமைபோல, இடர் வருவதற்கு முன்பே ஐம்புலனும் அடக்கிச் சிவத்திடம் அடங்கி இருப்பவர் யாவர்?
சிவஞானிகள்

501. பிரபஞ்ச பதார்த்தங்களைப் பாராமல் பரமே பார்த்திருப்பவர் யார்?
சிவஞானியர்

502. இம்மையிலேயே சிவமாம் தன்மை பெற்று வியாபகமுற்றவர் யார்?
சீவன் முத்தர்கள்

503. உள்ளும் புறம்பும் சிவமாகவே காண்பவர் யாவர்?
சிவஞானியர்

504. சீவன்முத்தர்கள் எதிலும் விரும்பு வெறுப்பு இன்றி இருக்கக் காரணம் என்ன?
எல்லாவற்றையும் சிவமாகவே காண்பதால்

505. சீவன் முத்தரின் பிராரத்த வினை எப்படிக் கழியும்?
உடல ஊழாய்க் கழியும்

506. பரமுத்தி இன்பத்தை இம்மையிலேயே பெறுபவர்கள் யார்?
சிவஞானிகள்

507. குருவின் துணையால் ஞான நிட்டை கைகூடியவர் யார்?
சீவன்முத்தர்கள்

508. எள்ளளவு செய்த தானம் மலையளவு பலனைத் தருவது எப்போது?
சிவஞானிக்கு தானம் செய்தபோது

509. ஓடும் செம்பொனும் ஒப்பநோக்குகிற சமபுத்தியைப் பண்ணுவோர் யார்?
சிவஞானிகள்

510. தூங்குவோன் கையில் பம்பரம் போல, ஆசாரம் முதலியவற்றைத் தாமே கழல விடுபவர் யார்?
சிவஞானிகள்

511. எங்கெழில் என் ஞாயிறு என்று இறுமாந்திருப்பவர் யார்?
சிவஞானிகள்

பதினைந்தாம் பகுதி - முத்தி நிலை

512. ஆன்மாக்கள் பாசங்களில் கட்டுண்டு நிற்பது என்ன நிலை?
பெத்த நிலை

513. ஆன்மாக்கள் பாசங்களிலிருந்து விடுபட்டுச் சிவத்தோடு கலந்து அடங்கி நிற்பது என்ன நிலை?
முத்தி நிலை

514. முத்தி என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
கட்டிலிருந்து விடுபடுதல்

515. முத்திநிலையின் இருவகைகள் யாவை?
பதமுத்தி, பரமுத்தி

516. பதமுத்திகள் யாவை?
சாலோகம், சாமீபரம், சாரூபம்.

517. பரமுத்தியாவது யாது?
சாயுச்சியம், திருவடிப் பேறு

518. பதமுத்திக்கும் பரமுத்திக்கும் வேறுபாடென்ன?
பதமுத்தி ஒரோ வழிப்பிறவியைத் தரக்கூடும்; பரமுத்தி மீண்டும் பிறவிக்கு வாரா நெறி.

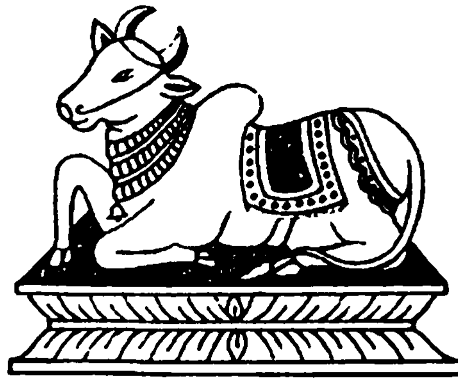
519. சரியையில் நின்றோர் பெறும் முத்திய யாது?
சாலோக பதமுத்தி

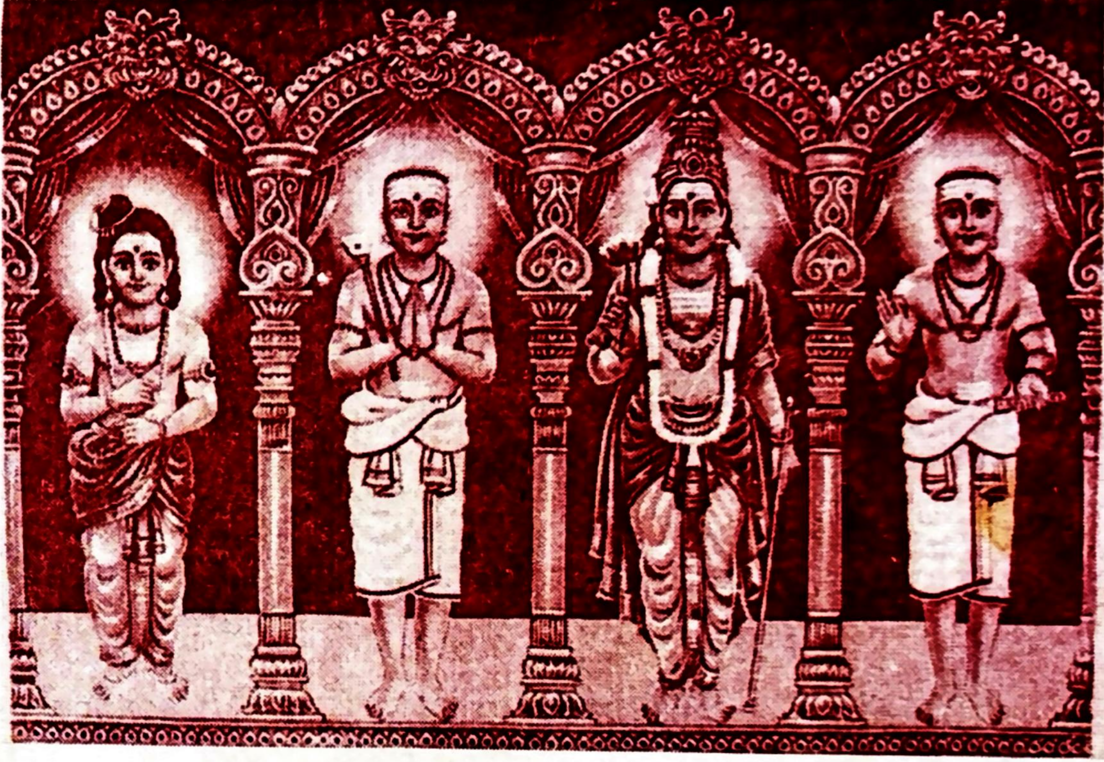
520. கிரியையில் நின்றோர் பெறும் முத்தி யாது?
சாமீப பதமுத்தி

521. யோகநெறியில் நின்றோர் பெறும் முத்தி யாது?
சாரூப பதமுத்தி

522. ஞானநெறியில் நின்றோர் பெறும் முத்தி யாது?
சாயுச்சிய பரமுத்தி

சைவசித்தாந்த வினாடி விடை முற்றும்





திருஞானசம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர் சுந்தரர் மாணிக்கவாசகர்

சிவனே நம் இறை

குறளே நம் மறை

நால்வர் நம் துணை

வெளியீடு

சீநு. அருணாசலம், அமைப்பாளர்,
திருவாவடுதுறைஆதீன சைவசித்தாந்த
நேர்முகப் பயிற்சி மையம், சிதம்பரம் கிளை.
16, சின்னக்கடை தெரு, **சிதம்பரம் - 608 001.**
✆ 04144-231166



"வேல்ராஜ்" சிதம்பரம், ✆ 04144-225426